

بررسی گیشه سینماها در روزهای منتهی به سال جدید

کمدی‌ها متقاضی اکران نوروزی



ادامه داد: «مسئله مهم اینجاست که به نظر می‌رسد خود مسئولان هم به این موضوع آگاه بودند و به همین دلیل برای اکران سال آینده، روی حدود ۱۰ فیلم که اصلا در جشنواره نبودند، حساب باز کردند و فکر می‌کنند هفت، هشت فیلم کمدی داریم که با اینها سال آینده، گیشه پررونقی خواهد شد. خود این موضوع بسیار تلخ است که انکار ما سینما را به دو بخش تقسیم کرده‌ایم؛ یکی همین حدود ۱۰ فیلم کمدی موفق که در جشنواره هم آنها را نمایش نمی‌دهیم زیرا به آن معنا فیلم‌های فرهنگی نیستند ولی می‌توانند چراغ سینما را روشن نگه دارند و دیگری یک جشنواره با تعدادی فیلم که ظاهرا قرار است فقط بُعد جشنواره‌ای برای ما داشته باشد. بنابراین ما نمی‌توانیم با قاطعیت بگوییم فیلم‌هایی در جشنواره امسال داشتیم که کیفیت خوبی داشتند اما نمی‌فروشند؛ این یکی از تناقض‌های عجیب است که ما با آن روبه‌رو هستیم ولی ظاهرا از دید مسئولان این‌طور نیست». او درباره اکران نوروزی سال جدید که با ماه رمضان نیز هم‌زمان است و اینکه آیا اکران نوروزی تحت تأثیر این هم‌زمانی قرار می‌گیرد، اظهار کرد: «هم در شورای صنفی نمایش و هم در معاونت اداره کل نظارت بر نمایش، بر این توافق هستیم که حتی با وجود داشتن هشت سرگروه، اکران هشت فیلم در نوروز به صلاح نیست؛ به همین دلیل احتمالا از نیمه اسفند با اکران چهار فیلم جدید روبه‌رو می‌شویم و اکران فیلم‌های قبلی هم ادامه پیدا می‌کند؛ بعد در عید فطر چند فیلم جدید دیگر اضافه می‌شوند و چند فیلم هم برداشته خواهند شد». اسعدیان درباره اینکه آیا فروش سال آینده سینما با توجه به کمدی‌های تولیدشده می‌تواند نسبت به امسال وضعیت بهتری داشته باشد، گفت: «چنین پیش‌بینی‌ای سخت است. هرچند برخی تهیه‌کننده‌ها مدعی هستند فیلم‌هایی دارند که بیشتر از امسال می‌فروشند، ولی اساسا خطری که الان ما را تهدید می‌کند، این است که رفتن سینما صرفا به سمت فیلم‌های کمدی است. درحال‌حاضر به نظر می‌رسد بین مفت تا ۱۰ فیلم کمدی داریم که عمدتا در جشنواره فجر نبودند و قرار است گیشه را تسخیر کنند ولی واقعیت این است که من نگرانم این تعداد فیلم‌های کمدی واکنش منفی در مردم ایجاد کند، چون عموما با بازیگران یکسان در فضایی شباهه هستند که مخاطب را پس می‌زند و ممکن است آنچه را امسال به دست آورده‌ایم، از دست بدهیم. ما متأسفانه با یک کسب‌تیک محدود بازیگر طرف هستیم که مرتب از این فیلم به آن فیلم می‌روند و در شبکه نمایش خانگی هم آنها را می‌بینیم و این ممکن است برای تماشاگر خسته‌کننده باشد؛ به‌خصوص اینکه همه فیلم‌های مدی مثل «پیش»، «نیستند ولی امیدواریم که باشند و امیدواریم سال آینده با فروش دو هزار میلیاردی در سینما روبه‌رو شویم؛ چون هیچ‌کس از این قضیه ناراحت نمی‌شود».

نیست. فیلم‌های ساخته‌شده که یا به جشنواره نرسیده یا در جشنواره شرکت داده نشده یا در طول سال ساخته می‌شوند. فکر می‌کنم با توجه به پتانسیل فیلم‌هایی که امسال اکران داشتیم و آزادی عملی که شورای صنفی نمایش در نظر گرفته مبنی بر اینکه وقتی فیلمی فروش می‌کند، جلوی آن گرفته نشود و ادامه پیدا کند و درعین‌حال به فیلم‌های دیگر میدان داده شود تا اکران شوند. شرایط خوبی را در هفته‌های آینده شاهد خواهیم بود». او در بخش دیگری از صحبت‌هایش گفت: «آمار و ارقامی که امسال از فروش فیلم‌ها خبرساز شد، شامل فیلم‌های پرمخاطب کمدی است. با این حال ما هنوز هم در اکران مشکلات اساسی داریم. هنوز به‌هم مخاطب‌های اصلی سینما، مخاطبان خاموش هستند که سینما نمی‌روند. آمار فروش سینمای ما در سال جاری نشان می‌دهد طیف عظیمی از مردم اصلا سینما نمی‌روند و تعداد محدودی برخی فیلم‌ها را چندین بار می‌بینند. یکی از نیازهای سینمای ما افزایش مخاطب آن است». اسماعیلی با تأکید بر ساخت فیلم‌هایی که به تنوع فیلم‌ها در گیشه کمک کند، گفت: «فیلم‌های که امسال روی پرده رفتند، غالیا فیلم‌های کمدی بودند و البته فروش خوبی هم داشتند که به زعم من شرایط روحی مردم در فروش این آثار تعیین‌کننده است. سینما استقبال مردم به برخی از تهیه‌کنندگان سینما مسیری نشان داد تا اولویتشان ساخت فیلم کمدی باشد». او با اشاره به اینکه امسال هم‌زمان با نوروز، ماه رمضان را در پیش خواهیم داشت و از این جهت شرایط متفاوتی در سینما حاکم خواهد بود، گفت: «هم‌زمانی عید نوروز و ماه مبارک رمضان شرایط خاص‌تری برای اکران نوروز ۱۴۰۲ ایجاد خواهد کرد. احتمالا برخی فیلم‌های اکرانشان ادامهدار خواهد شد و در این میان چند فیلم جدید به چرخه نمایش اضافه می‌شود و بار دیگر در اکران عید فطر تغییر فیلم‌ها را خواهیم داشت. فکر می‌کنم فیلم‌هایی که به چرخه اکران اضافه خواهند شد، پاسخ‌گوی نیاز مخاطب هستند. در این میان برخی مسائل هم دست به دست هم می‌دهند. مقصودم این است که نمی‌توان صد درصد چیزی را پیش‌بینی کرد. سال آینده شرایط متفاوت خواهد بود و از الان نمی‌توان با قطعیت درباره افزایش سهم گیشه سینما صحبت کرد. به زعم من شرایط روحی مردم و وضعیت اقتصادی آنها رابطه مستقیمی با فروش گیشه دارد. وضعیت تبلیغات فیلم‌ها هم در این بین مؤثر است. همیشه بحث ما این است اگر پشت سر هم فیلم‌های کمدی اکران شود، به مرور مخاطب را خسته خواهد کرد. ضمن اینکه به سازندگان هم فیلم‌های کمدی احترام می‌گذاریم، باید این را در نظر گرفت که تماشاگر سینما به فیلم‌های دیگری هم نیاز دارد. باید شرایطی فراهم شود تا فیلم‌های اجتماعی که حرفی برای گفتن دارند هم به چرخه اکران اضافه شوند. مسئولان سینمایی ما ترسند از اینکه فیلمی ارگان یا جامعه‌ای را نقد می‌کند. اجازه بدهند فیلم‌سازان خوب ما به چرخه تولید فیلم اضافه شوند». او در پایان افزود:

«به گمان من آغاز اکران‌های نوروز خوب خواهد بود و مخاطبان زیادی به سینما خواهند رفت. اما مجدد تأکید می‌کنم همه این موارد به شرایط عمومی کشور برمی‌گردد. در نهایت آرزوی همه ما رونق سینمای ایران است». همایون اسعدیان، دبیر شورای صنفی نمایش، در گفت‌وگوی با ایسنا با اشاره به فیلم‌های حاضر در جشنواره چهارودوم فیلم فجر و اکران آنها تأکید کرد: اگر اکران سال آینده منوط به این جشنواره باشد، اکران خوبی نخواهیم داشت. واقعیت این است جاکتر دو تا سه فیلم جشنواره فجر امسال می‌توانند به لحاظ اقتصادی موفق باشند و باقیی از قبل شکست‌خورده هستند و اطمینان دارم خیلی از آنها برای اکران‌گرفتن فقدان سند مالکیت یا فقدان ثبت حقوق بعلت جابجایی می‌باشد که به شک ذیل ثبت گردیده است : شش‌دانگ یک دستگاه آپارتمان مسکونی طلق به بلاک ثبتی ۸۶۴۵ فرعی از ۳۴۶ اصلی ، مغرور و مجزا شده از ۵۴۰ فرعی از اصلی مذکور. قطعه دهم تفکیکی در سمت شرقی طبقه پنجم و واقع در بخش ده ناحیه ۰۰ حوزه ثبت ملک زیبادشت تهران استان تهران ، به مساحت (۹۴٫۸۷) نود و چهار متر و هشتاد و هفت دسیمتر مربع ، واقع در سمت شرقی طبقه پنجم که ۲٫۷۷) دو متر و هفتاد و هفت دسیمتر مربع آن بالکن، است . ، به انضمام انباری مسکونی قطعه سوم تفکیکی ، به مساحت (۳٫۷۲) سه متر و هفتاد و دو دسیمتر مربع ، واقع در سمت جنوب شرقی زیرزمین اول ، و پارکینگ مسکونی قطعه ششم تفکیکی ، به مساحت(۱۰۰٫۸) ده متر و هشتاد دسیمتر مربع ، واقع در سمت شمال غربی زیرزمین اول . برابر سند انتقال قطعی بشماره ۷۰۳۸۴ تاریخ ۱۰۰۲۸/۱۳۹۴ دفتر خانه اسناد رسمی شماره ۳۴۴ تهران ،بنام آقای سیدمحسن طائبی فرزند میراسداله شماره شناسنامه ۴۴۶۴ تاریخ تولد ۰۶۱۶/۱۳۵۷ صادره از تهران دارای شماره ملی۰۰۷۱۵۱۹۹۳۹ ،بعنوان مالک شش دانگ عرصه واعیان ذیل شماره ۱۶۰۱۵۹ در صفحه ۳۰۰ دفتر املاک جلد ۰۹۰ ثبت و سند مالکیت اصلی بشماره جایی ۸۶۳۷۴۲ سری د سال ۹۳ با شماره دفتر الکترونیکی ۵۶۶۴۵-۰۱۳۳-۱۳۹۴۰۳۰۱ صادر گردیده است و برابر سند رهنی شماره ۷۰۳۸۶ مورخ ۱۰۰۲۸/۱۳۹۴دفترخانه اسناد رسمی شماره۳۴۴ شهر تهران استان تهران که بنفع بانک مسکن به مبلغ ۸۵۸،۵۸۲،۹۹۴ ریال به مدت ۱۲۰ ماه ثبت شده است در قید رهن میباشد. لذا با توجه به اعلام وکیل نامبرده و فقدان سند مالکیت بعلت جابجائی و درخواست صدور سند مالکیت المثنی ، در اجرای تبصره یک ذیل ماده ۱۲۰ ایننامه

قانون ثبت در یک نوبت آگهی می شود تا چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم غیر از اسناد فوق و یا وجود سند مالکیت مذکور نزد خود باشد از تاریخ نشر این آگهی ظرف مدت ۱۰ روز به این منطقه مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله تسلیم و رسید دریافت نماید تا مورد رسیدگی قرار گیرد به اعتراض بدون ارایه اصل سند مالکیت ترتیب اثر داده نخواهد شد پس از انقضای مهلت مزبور و ترسیدن واخواهی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی طبق مقررات اقدام خواهد شد .

م الف ۱۶۲۶۳ کفیل واحد ثبتی حوزه ثبت ملک زیبادشت تهران

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی اصلاحی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای ۰۹۶۷۰۰۴۱۰۰۱۴۱۰۰۰۰۱۴۰۱۶۰۳۰۱ مورخ ۱۴۰۱/۷/۲۶ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای اصلاحی به شماره ۰۱۳۶۴۰۳۰۱۴۰۱۶۰۳۰۱ مورخ ۱۴۰۲/۸/۱۵ مستقر در واحد ثبتی ملک فشم تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای غلامعلی سلیمانی به شناسنامه شماره ۸۰ دارای کد ملی ۰۴۵۳۱۶۴۰۴ صادره از شمیرانات فرزند رضا قلی در قسمتی از شش‌دانگ به مساحت ۶۸۱/۷۴ متر مربع مشاع از شش دانگ پلاک به مساحت ۴۸ / ۱۲۶۳ متر مربع به پلاک ۱۸۶۱ فرعی از سنگ ۲۰ اصلی واقع در میگون رودبار قصران بخش ۱۱ تهران حوزه ثبت ملک فشم تأیید و رای خود را پس از اخذ پاسخ مکاتبات از اداره منابع طبیعی شمیرانات به شماره ۹۹۴۴۱۸/۹۹۲۶۷/۹۹/۲۷ مورخ ۱۳۹۹ مبنی بر تأیید مستثنیات به مساحت ۱۳۷۱ متر مربع و نامه به شماره ۶۱۰/۱۴۰۲/۰۲۸ مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۲۱ مبنی بر واقع شدن در محدوده شهر و اینکه در هر مقطع مشخص گردد پلاک موات است قوانین زمین شهری ساری و جاری خواهد بود از اداره اب به شماره ۱۵۵۷/۹۹/۴۲۱ مورخ مبنی بر قرار داشتن نهر در حدین شرق و غرب و بستر و ۵۰ سانتی متر و حریم یک متر از لبه فوقانی انهار سوابق ثبتی نامبرده دارای تصرفات بمیزان ۶۸۱۷۴ سهم مشاع از ۱۳۶۳۴۸ بصورت یک قطعه زمین دارای درختان شمر و غیر شمر با حدود ذیل شما ۲: بطول ۳۳/۱۰متر فسن به پلاک ۱۸۵۲ فرعی شرقا ؛ بصورت منکسر به طوهای ۲۱/ ۲۷/ متر و ۳/۲۲ متر و ۳۸ /۷متر و ۱۰/۲۲ متر و ۳۲/۷۹ متر به نهر که ماورا ء آن پلاک ۱۸۵۳ فرعی میباشد جنوبا: به طوهای منکسرا ۴/۲۰ و ۳۰ / ۴ و ۶ / ۶۴ و متر و ۹۵/ ۱۳/ و ۹۳/۱۵ متر به پلاک ۱۸۶۹ فرعی غربا: به طوهای منکسر ۱۰/۹۴ و متر و ۱/۶۹ متر و ۸/۷ و متر و ۱۲ متر به نهر عموم محرز گردیده است ، لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در یک نوبت آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار آگهی به مدت یک ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند ، بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد .
م الف ۱۶۲۶۶ سر پرست واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فشم

آگهی فقدان سند مالکیت

آقای محمد رضا باباخانی به موجب وکالتنامه شماره ۳۰۲۰۵ مورخ ۱۳۸۲.۰۲.۰۵ دفترخانه ۱۶۳ تهران به وکالت از آقای فراز باباخانی مالک پلاک ثبتی ۲۹۶۷۱ فرعی از ۴۷ اصلی با اعلام مفقودی سند مالکیت ملک مورد آگهی با تسلیم استشهادیه گواهی امضاء شده ذیل شماره ۲۰۳۱۵ مورخه ۱۴۰۲.۱۱.۰۳ دفتر خانه ۶۰۵ تهران طی درخواست وارده شماره ۲۷۶۴۳ مورخه ۱۴۰۲.۱۱.۰۸ تقاضای صدور سند المثنی مالکیت پلاک ثبتی ۲۹۶۷۱ فرعی از ۴۷ اصلی واقع در بخش ۱۱ تهران را نموده است که مراتب در اجرای ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت به شرح زیر آگهی می گردد.

۱- نام و نام خانوادگی مالک: فراز باباخانی

۲- شماره پلاک: ۲۹۶۷۱ فرعی ۴۷ اصلی واقع در بخش ۱۱ تهران

۳- علت گم شدن: جابجایی

۴- خلاصه وضعیت مالکیت سند مالکیت شش‌دانگ یک واحد تجاری به مساحت ۱۲۷.۴۹ متر مربع که مقدار ۸.۱۷ متر مربع آن راه پله داخلی است قطعه ۱۲ تفکیکی طبقه سوم به پلاک ۲۱۶۱۶ فرعی از ۲۷ اصلی سند مغرور و مجزی شده از ۲۷۲۷۲ فرعی از اصلی مذکور واقع در بخش ۱۱ تهران بانضمام شش‌دانگ یک واحد پارکینگ به مساحت ۱۰۰۵۶ متر مربع قطعه ۳۱ تفکیکی و انباری قطعه ۱۹ تفکیکی به مساحت ۴۶ متر مربع بانضمام انباری تجاری قطعه اول تفکیکی به مساحت ۴۴.۹۹ متر مربع و پالکن تجاری قطعه اول تفکیکی به مساحت ۸۸.۵ متر مربع ذیل ثبت شماره الکترونیکی ۱۵۵۶۴-۱۴۰۲۰۳۰۱۶۰۳۰۱ مورخ ۱۴۰۲۰۳۰۱۶۰۳۰۱ مورخ ۱۱۹۲۸۴ نام فراز باباخانی ثبت و صادر و تسلیم گردیده است. لذا با توجه به اعلام فقدان سند مالکیت ملک فوق الذکر و درخواست صدور المثنی آن مراتب اعلام تا هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله کرده که در قسمت چهارم این آگهی ذکر نشده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود میباشد باید تا ده روز پس از انتشار آگهی به ثبت محل مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارایه اصل سند مالکیت یا سند معامله تسلیم نماید و اگر ظرف مهلت مقرر اعتراض نرسد و یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ثبت المثنی سند مالکیت را طبق مقررات صادر و به متقاضی تسلیم خواهد کرد.م الف ۱۶۵۴۴ رئیس حوزه ثبت ملک قلهک تهران

اخبار برگزیده

«شب، داخلی، دیوار» درخواستی برای پروانه نمایش نداشته است

دبیر ستاد صیات از آثار و محصولات سینمایی درخصوص حواشی انتشار غیرمجاز فیلم «شب، داخلی، دیوار» توضیحاتی ارائه داد. به گزارش اداره کل روابط‌عمومی سازمان سینمایی، جعفر انصاری‌فر، دبیر ستاد صیانت از آثار و محصولات سینمایی، درخصوص حواشی انتشار غیرمجاز فیلم «شب، داخلی، دیوار» گفت: پس از بررسی موضوع انتشار غیرمجاز این فیلم مشخص شد اثر مذکور همچون برخی فیلم‌های قبلی که پیش از گرفتن مجوز نمایش، در جشنواره‌ها یا شبکه‌ها و پلتفرم‌های خارجی به اکران درآمده‌اند، متأسفانه مورد سوءاستفاده قرار گرفته است. با اشاره به ضرورت مراقبت صاحبان آثار از نسخه فیلم و دریافت تضامین و مستندات محکم و دقیق از جشنواره‌ها یا شبکه‌های خارجی افزود: سال گذشته با تهیه‌کننده و کارگردان فیلم «شب، داخلی، دیوار» جلسه گذاشته شده و شرایط قانونی عرضه فیلم پس از تولید به اطلاع آنها رسیده است، اما ایشان فیلم را برای اخذ پروانه نمایش ارائه نکرده و تقاضایی برای اکران نداشته‌اند. انصاری‌فر ادامه داد: تا جایی که بنده اطلاع دارم فیلم را به پخش‌کننده خارجی فروخته‌اند و طبیعی است که وقتی جواب مراقبت و نگهداری کامل از فیلم رعایت نشود، احتمال انتشار غیرمجاز فیلم بالا می‌رود. دبیر ستاد صیانت از آثار و محصولات سینمایی درخصوص ادعای تهیه‌کننده و کارگردان فیلم درباره سانسور فیلم عنوان کرد: طبق اطلاع بنده، این فیلم درخواستی برای دریافت پروانه نمایش ارائه نداده که مورد ممیزی یا سانسور قرار گیرد، بنابراین انتظار می‌رود دوستان در اظهارنظرهای خود جانب انصاف و صداقت را رعایت کنند.

فروش سینمای ایران در هفته آخر بهمن

فروش سینمای ایران از ۲۱ تا ۲۷ بهمن بدون احتساب فروش جشنواره فیلم فجر به بیش از ۱۶میلیارد ۷۵۷ میلیون تومان رسید؛ همچنین در این هفته ۵۴۷هزارو ۲۴۶ نفر به تماشای فیلم‌های اکران شده پرداختند. فیلم‌های سینمایی «هاوایی» با فروش بیش از هشت‌میلیاردو ۶۱۶ میلیون تومان، «هتل» با فروش بیش از شش‌میلیاردو ۸۸۸ میلیون تومان، «ویلا ساحلی» با فروش بیش از سه‌میلیاردو ۷۲۸ میلیون تومان، «فسیل» با فروش بیش از دو‌میلیاردو ۹۳۰ میلیون تومان و «ورود و خروج ممنوع» با فروش بیش از یک‌میلیاردو ۸۸۲ میلیون تومان به ترتیب رتبه‌های اول تا پنجم فروش‌های میلیاردی جدول فروش فیلم‌های آخرین هفته بهمن بدون احتساب فروش جشنواره فیلم فجر را به خود اختصاص دادند. همچنین فیلم‌های «مسافری از کانور» با فروش بیش از ۸۹۲ میلیون تومان، «پچرزنگ» با فروش بیش از ۶۰۹ میلیون تومان، «نارگیل ۲» با فروش بیش از ۵۵۹ میلیون تومان، «روشن» با فروش بیش از ۱۶۷ میلیون تومان، «صد» با فروش بیش از ۱۴۶ میلیون تومان و «جوجیتفی» با فروش بیش از ۱۰۴ میلیون تومان در رتبه‌های ششم تا یازدهم جدول فروش این هفته جای گرفتند.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون

تعیین تکلیف وضعیت اراضی زراعی، باغات و ساختمانهای

فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۰۲۳۹۱۰۰۳۰۱۱۴۷۰۰۳۰۱۳۹۸۶۰۳ مورخ ۱۳۹۸.۸.۱۴ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی زراعی، باغات و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک زیبادشت تهران تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم زیور رو تیوند غیاثوند فرزند عادل به شماره ملی ۰۸۳۷۸۱۹/۴۳۲۰ شش‌دانگ یک قطعه زمین با بنای احدائی در آن به مساحت ۱۷۶/۴۲ متر مربع قسمتی از پلاک ۱۷۰- اصلی واقع در بخش ۱۰ تهران حوزه ثبت زیبادشت خریداری از مالک رسمی سیدجواد رضوی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

م الف ۱۶۲۶۴ کفیل واحد ثبتی حوزه ثبت ملک زیبادشت تهران

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای

فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۰۱۶۴۱۰۰۴۱۰۰۰۱۴۰۲۶۰۳۰۱۴۰۲۹۰۳ مورخ ۱۴۰۲.۹.۲۳ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی ملک فشم تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمد حصارکی فرزند ایوب شماره شناسنامه ۴ صادره از تجریش در یک قطعه زمین با بنای احدائی به مساحت ۶۹.۸۸ متر مربع پلاک ۲۲ فرعی از ۱۲۲ اصلی واقع در بخش ۱۱ تهران مالک رسمی حسن قدس اردبیلی و وراثت لاجوردی) با استناد استشهادهی محلی مبنی بر عدم دسترسی به مالک (رسمی) با حدود و مشخصات زیر:

شمالا: به طول ۷.۳۹ متر در و دیوار به کوچه بن بست

شرقا: به طول ۶/۲۶ متر دیوار به دیوار متصرفی آقای حسین صفری از پلاک ۱۲۲/۲۲

جنوبا: به طولهای ۴/۰۲ و ۸/۵۸ متر در و دیوار به کوچه بن بست

غربا: در سه قسمت که دوم شمالی است به طولهای ۴/۶۶ و ۳/۴۳ و ۳/۶۷ متر دیوار به دیوار متصرفی مهدی حصارکی از پلاک ۱۲۲/۲۲ محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۱۶۲۷۰ رئیس ثبت اسناد و املاک